

4. RESUMEN

En la siguiente tabla se proporciona la regla de formación de acordes. La letra X denota el acorde, es decir $X = C, D, E, \dots, D\#, G\#, \dots$. La tónica de cada acorde se numera por 0 y luego se añade a dicha tónica los semitonos que figuran a la derecha del 0.

X	0	4	7	
Xm	0	3	7	
X+	0	4	8	
Xdim	0	3	6	
X7	0	4	7	10
Xm7	0	3	7	10
XM7	0	4	7	11
X6	0	4	7	9
Xm6	0	3	7	9
Xsus2	0	2	7	
Xsus4	0	5	7	
X+7	0	4	8	10
X+M7	0	4	8	11
X6add9	0	2	4	9